

Mular

(o la gran captura)



Formato	Sala
Tipo de público	Familiar (a partir de 6 años) Escolar (educación primaria)
Duración	45 minutos
Idioma	Castellano o catalán
Componentes	3 intérpretes y 1 técnico/a
Material complementario	Dossier pedagógico

Horarios, montaje y acceso

- **Premontaje de iluminación** implementado (ver **plano** en el anexo).
- **Acceso:** 4 h antes de comenzar la función.
- Presencia de una **persona responsable de coordinación técnica y logística** durante el montaje, función y desmontaje.
- **Tiempo de montaje:** 4 h
- **Aparcamiento cercano** con **acreditación** para todos los vehículos.
- **Tiempo de desmontaje:** 2 h

Vehículo de la COMPAÑÍA

Modelo	Color	Matrícula	Medidas
Renault Master	Blanco	2294 DWR	5,2 m de largo x 2,1 m de alto x 2,1 m de ancho

Espacio y condiciones

- Escenario de **8 x 7 m.**
- **Cámara negra** tipo italiana.
- **Luces de guardia** entre bambalinas.
- Disposición **frontal** del espacio.
- Público **sentado**.
- Espacio **libre de ruidos externos** intensos.
- El espacio debe cumplir la normativa vigente en materia de seguridad, evacuación y accesibilidad.

Equipo técnico

A cargo del **CONTRATANTE:**

- **Sonido**
 - **Mesa de sonido digital.**
 - **PA** capaz de cubrir toda la zona de audiencia de manera uniforme.
 - **2 monitores.**
- **Iluminación** (ver **plano** en el anexo)
 - 2 sistemas de calles.
 - 18 PC 1 kW con viseras.
 - 2 panoramas asimétricos (o luz de sala regulable por DMX).
 - 2 recortes 25°-50°.
 - 6 PAR LED RGB.
 - 24 canales de dimmer.
 - Mesa de iluminación para el enfoque.

Aportado por la **COMPAÑÍA:**

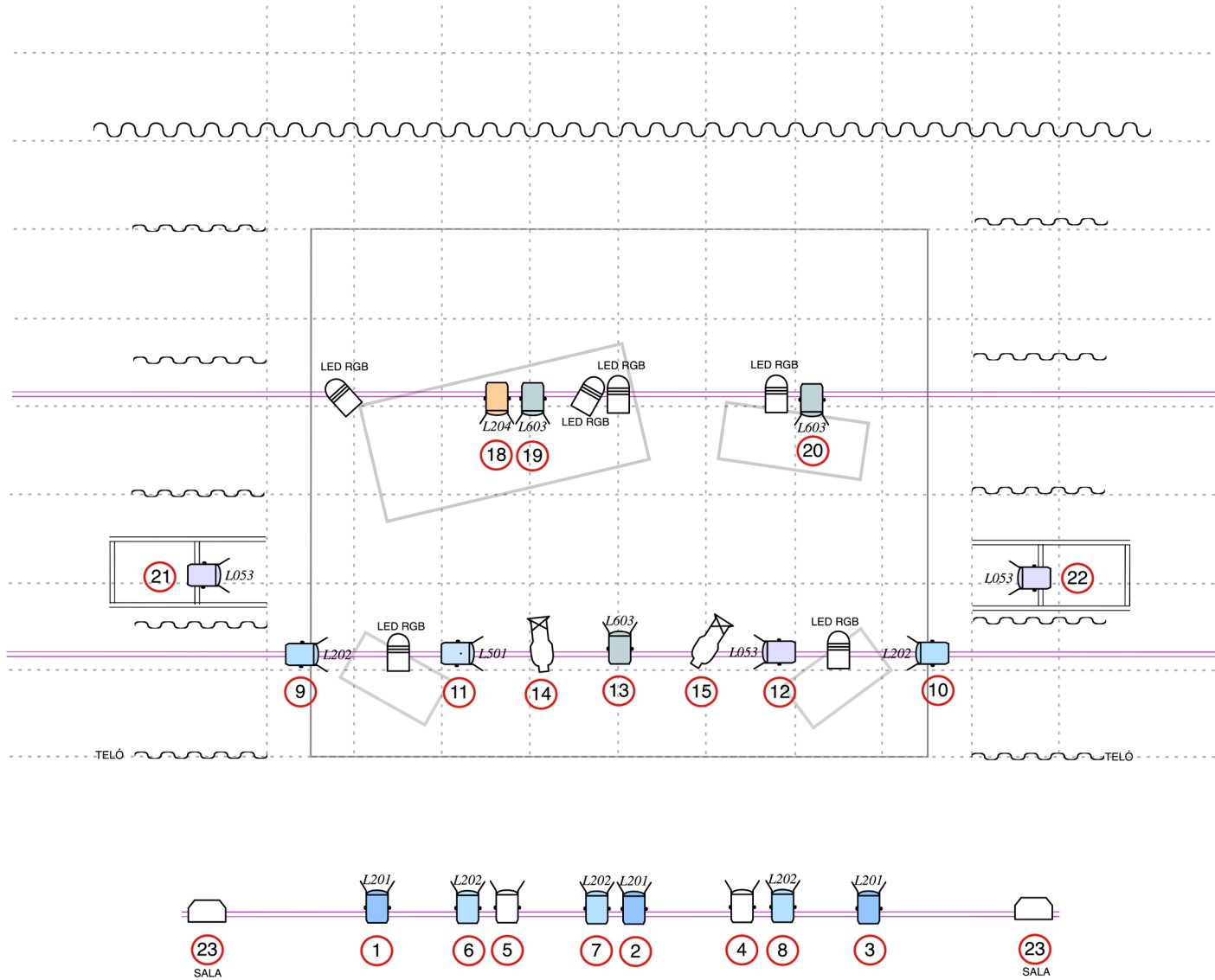
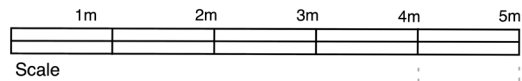
- **Microfonía**
(3 sistemas inalámbricos Sennheiser EW-D con micrófonos de diadema).
- **Mesa de iluminación** propia para lanzar la función.

Camerino y avituallamiento

- **Espacio habilitado** como camerino, con **acceso privado, lavabo, mesa y sillas**, cercano al espacio escénico.
- **Agua** suficiente para todo el equipo (mínimo 4 botellas).



Plano de iluminación



¡Muchas gracias!

Marc Espinosa: Técnico de sonido e iluminación | 677 232 243

Pau Castillo: Director de Cinc Cèntims Teatre | 618 976 469

info@cinccentimsteatre.cat

