

# Cap a *Mirmanda*

(o l'últim nas de l'any)



|                        |                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Format                 | Sala                                                         |
| Tipus de públic        | Familiar (a partir de 6 anys)<br>Escolar (educació primària) |
| Durada                 | 45 minuts                                                    |
| Idioma                 | Català                                                       |
| Components             | 4 intèrprets i 1 tècnic/a                                    |
| Material complementari | Dossier pedagògic                                            |

## Horaris, muntatge i accés

- **Premuntatge d'il·luminació** implementat (veure **plànol** a l'annex).
- **Accés:** 4 h abans de començar la funció.
- Presència d'una **persona responsable de coordinació tècnica i logística** durant el muntatge, funció i desmuntatge.
- **Temps de muntatge:** 4 h
- **Aparcament proper** amb **acreditació** per a tots els vehicles.
- **Temps de desmuntatge:** 2 h

Vehicle de la COMPANYIA:

| Model          | Color | Matrícula | Mides                                        |
|----------------|-------|-----------|----------------------------------------------|
| Renault Master | Blanc | 2294 DWR  | 5,2 m de llarg x 2,1 m d'alt x 2,1 m d'ample |

## Espai i condicions escèniques

- Escenari de **9 x 8 m**.
- **Càmera negra** tipus italiana.
- **Guàrdies** entre cametes.
- Disposició **frontal** de l'espai.
- Públic **assegut**.
- Espai **lliure de sorolls externs** intensos.
- L'espai ha de complir la normativa vigent en matèria de seguretat, evacuació i accessibilitat.

## Equip tècnic

A càrrec del **CONTRACTANT**:

- **So**
  - **Taula de so digital** amb faders i minijack.
  - **PA** capaç de cobrir tota la zona d'audiència de manera uniforme.
  - **2 monitors**.
- **Il·luminació** (veure **plànol** a l'annex)
  - 2 sistemes de carrers.
  - 23 PC 1 kW amb viseres (els 7 PC de frontal es poden substituir per retalls segons distància i potència).
  - 10 PAR 64 cp62.
  - 2 panorames asimètrics (o llum de sala regulable per DMX).
  - 28 canals de dimmer.
  - Taula d'il·luminació per a l'enfocament.

Aportat per la **COMPANYIA**:

- **Microfonia**  
(4 sistemes sense fils Sennheiser EW-D amb micròfons de diadema).
- **Taula d'il·luminació** pròpia per tirar funció.

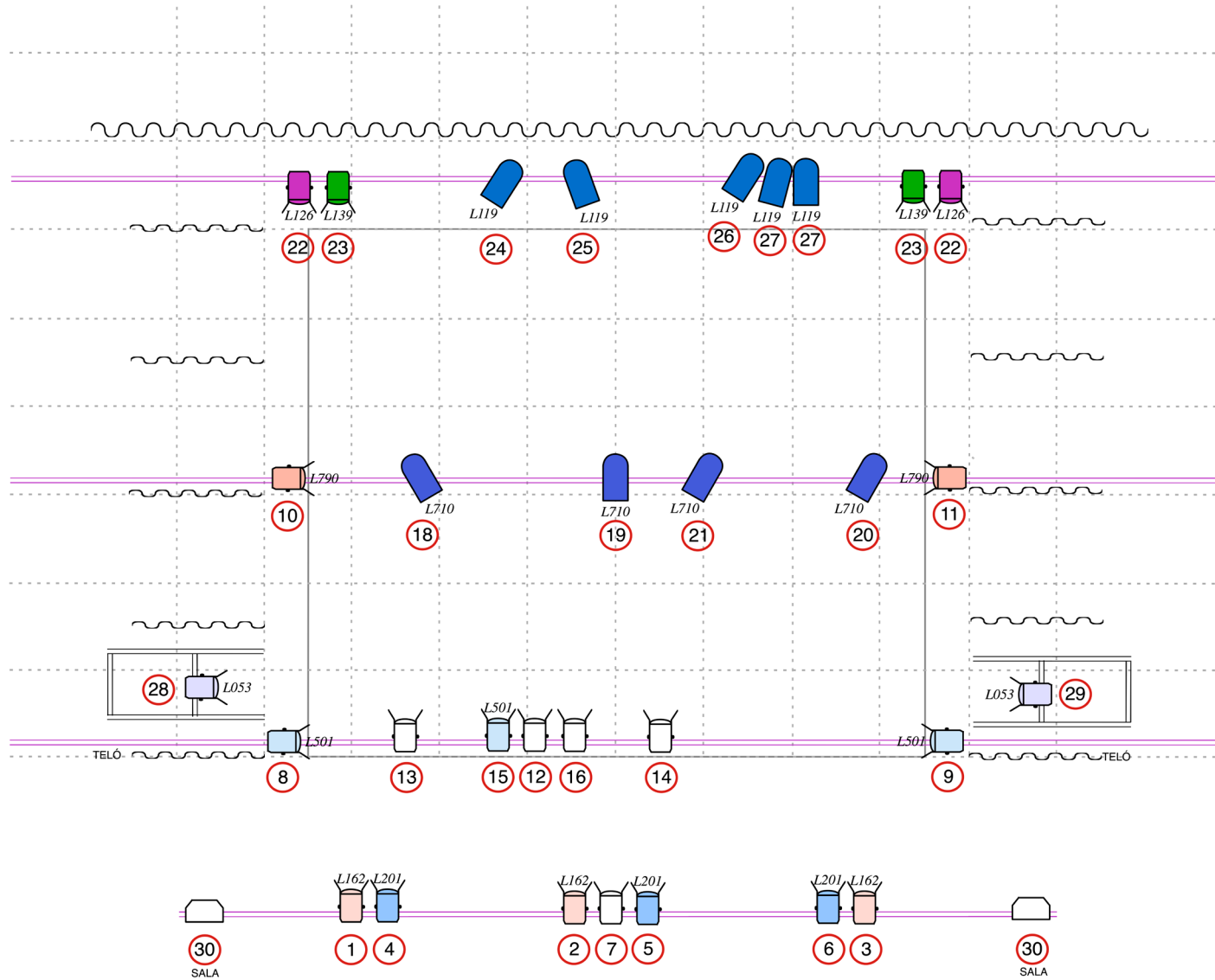
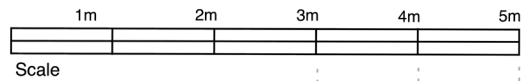
## Camerino i avituallament

- **Espai habilitat** com a camerino, amb **accés privat**, **lavabo**, **taula** i **cadires**, proper a l'espai escènic.
- **Aigua** suficient per a tot l'equip (mínim 5 ampolles).

Cap a  
*Mirmanda*  
(o l'últim nas de l'any)



# Plànol d'il·luminació



Moltes gràcies!

Marc Espinosa: Tècnic de so i llum | 677 232 243  
 Pau Castillo: Director de Cinc Cèntims Teatre | 618 976 469  
 info@cinccentimsteatre.cat

